



 **SOCIETA' UMANITARIA**

XXXIX STAGIONE DE

I CONCERTI DELL'UMANITARIA

2023/2024



XXXIX STAGIONE DE I CONCERTI DELL'UMANITARIA

La trentanovesima **Stagione dei Concerti dell'Umanitaria** presenta un programma variegato e pieno di spunti di interesse sia per le musiche proposte sia per gli esecutori. Come sempre questi ultimi sono giovani musicisti emergenti in diversi casi vincitori del Premio Nazionale delle Arti, manifestazione organizzata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, o di competizioni a livello nazionale ed internazionale.

Ad inaugurare ci sarà **Josef Edoardo Mossali**, pianista poco più che ventenne, che ha al suo attivo già una importante carriera concertistica. Si esibirà in un programma incentrato su pagine pianistiche del grande repertorio romantico tra Germania e Russia. Sempre con brani della stessa epoca e area geografiche, il percorso presentato, nel secondo appuntamento, dal duo violoncello e pianoforte composto da **Gioele Pes** e **Simone Anelli**. **Luca Kaufman**, vincitore della recente edizione del Premio del Conservatorio di Milano, ci regalerà con la sorella Valentina, un recital che partendo da Bach arriva fino ad Augusta Read Thomas, compositrice statunitense vivente, attraverso pagine di Brahms, Grieg, Kreisler e Saint-Saëns.

Il concerto natalizio vedrà sul palco del Salone degli Affreschi un galà di canto a cura di studenti del Conservatorio di Milano. Un modo gioioso e spumeggiante di farsi gli auguri per il Nuovo Anno. Nuovo anno che si aprirà con un altro concerto dedicato al violoncello che, partendo dal mondo tedesco di Beethoven e Schumann, virerà verso l'America Latina per portarci nelle calde e vibranti atmosfere del Tango di Astor Piazzolla. Vincitori del Premio delle Arti, categoria Musica da camera, il duo violino e pianoforte di **Letizia Gullino** e **Luca Guido Troncarelli** che si cimenterà con musiche di Schubert, Brahms e Falla mentre, proseguendo tra i vincitori del Premio istituito dal MUR, avremo il pianista **Daniele Martinelli**, con musiche di Mozart, Chopin e Schumann, il corno di **Daniele Maffei** e l'arpa di **Francesco Andorno**. Questi ultimi due appuntamenti ci daranno l'occasione di presentare solisti e strumenti che, ingiustamente, appaiono di rado nelle stagioni concertistiche.

XXXIX STAGIONE DE I CONCERTI DELL'UMANITARIA

A completamento della programmazione, il 24 marzo, ci sarà il **Quartetto Thumós**, un giovane complesso d'archi che ci condurrà in un viaggio imperniato sulla musica del primo novecento con pagine di Prokof'ev e Ravel.

Una stagione, questa, che come sempre saprà affascinarci per la maestria e la bravura di questi giovanissimi interpreti che, ne siamo certi, in un prossimo futuro calcheranno palcoscenici importanti a livello internazionale.

Con voi e il vostro sostegno potremo proseguire nel solco tracciato, ormai più di un secolo fa, dal nostro Ente in favore della divulgazione della musica classica e della valorizzazione dei nostri talenti artistici.

Massimiliano Baggio



5 NOVEMBRE 2023

Josef Edoardo Mossali *pianoforte*

Robert Schumann

1810 – 1856

P. Čajkovskij / M. Pletnëv

1840 – 1893 / 1957

Johannes Brahms

1833 – 1897

Fantasia op. 17

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig

Langsam getragen

Suite da concerto dallo Schiaccianoci

Marcia: Tempo di marcia viva

Danza della Fata Confetto: Andante, ma non troppo

Tarantella: Tempo di Tarantella

Intermezzo: Andante

Trepak (Russian Dance): Molto vivace

Danza Cinese: Allegro moderato

Pas de deux: Andante maestoso

Variazioni su un tema di Paganini, Libro 2

SCOPRI DI PIÙ





26 NOVEMBRE 2023

Gioele Pes *violoncello*

Simone Anelli *pianoforte*

Robert Schumann

1810 – 1856

Robert Schumann

Sergej V. Rachmaninov

1873 – 1943

Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70

Versione per violoncello e pianoforte

Tre Romanze op. 94

Versione per violoncello e pianoforte

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

Sonata in sol minore op. 19

Lento - Allegro moderato

Allegro scherzando

Andante

Allegro mosso

SCOPRI DI PIÙ





3 DICEMBRE 2023

Luca Kaufman* *violino*

Valentina Kaufman *pianoforte*

Edvard Grieg

1843 – 1907

Sonata in do minore op. 45 n. 3

Allegro molto ed appassionato

Allegretto espressivo alla romanza (mi maggiore)

Allegro animato

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Dalla Sonata per violino solo n. 2 in la minore, BWV 1003

Andante e Allegro

Fritz Kreisler

1875 - 1962

Recitativo e Scherzo op. 6

Per violino solo

Johannes Brahms

1833 – 1897

Scherzo, WoO2, dalla Sonata "F-A-E"

Augusta Read Thomas

1964

Incantation

Per violino solo

Camille Saint-Saëns

1835 – 1921

Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28

*Vincitore del Premio del Conservatorio 2023

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

SCOPRI DI PIÙ





Natale all'Opera 17 DICEMBRE 2023

Miwa Kuroda soprano **Yuki Senju** soprano **Hou Yaozhou** tenore
Wang Lian tenore **Songhyeon Ha** pianoforte

Giacomo Puccini

1858 – 1924

Ruggero Leoncavallo

1857 – 1919

Giacomo Puccini

Umberto Giordano

1867 - 1948

Giuseppe Verdi

1813 – 1901

Giacomo Puccini

Wolfgang A. Mozart

1756 – 1791

Francesco Cilea

1866 – 1950

Giacomo Puccini

Giuseppe Verdi

Giacomo Puccini

Giuseppe Verdi

Da *Madama Butterfly*: Addio fiorito asil

Da *La bohème*: Sì, mi chiamano Mimì

Mattinata

Da *Le villi*: Se come voi piccina io fossi

Da *Fedora*: Amor ti vieta

Da *La traviata*: Oh! mia Violetta...Parigi, o cara

Da *Turandot*: Nessun dorma

Da *Le nozze di Figaro*: Canzonetta

Da *Adriana Lecouvreur*: La dolcissima effigie

Da *Madama Butterfly*: Un bel dì vedremo

Da *Gianni Schicchi*: Oh mio babbino caro

Da *Macbeth*: O figli miei...Ah la paterna mano

Da *Tosca*: Qual occhio al mondo...mia gelosa

Da *La traviata*: Libiamo ne' lieti calici

SCOPRI DI PIÙ



In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano



14 GENNAIO 2024

Adán Gómez *violoncello*

Eleonora Fornetti *pianoforte*

Robert Schumann

1810 – 1856

Astor Piazzolla

1921 - 1992

Wolfgang A. Mozart

1756 – 1791

Fünf Stücke im Volkston op.102

Le Grand Tango

Sonata n. 3 in la maggiore op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile - Allegro vivace

SCOPRI DI PIÙ





28 GENNAIO 2024

Letizia Gullino *violino*

Luca Guido Troncarelli *pianoforte*

Franz Schubert

1797 – 1828

Sonata in la maggiore op. 162 D. 574

Allegro moderato

Scherzo. Presto. Trio

Andantino

Allegro Vivace

Manuel de Falla

1876 - 1946

Da *La vida breve*: Danza spagnola

Johannes Brahms

1833 – 1897

Sonata in re minore op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Vincitori del Premio Nazionale delle Arti – XVI Edizione
Interpretazione Musicale – Sezione Musica da camera e d'insieme

SCOPRI DI PIÙ





11 FEBBRAIO 2024

Daniele Martinelli *pianoforte*

Wolfgang A. Mozart

1756 – 1791

Fryderyk Chopin

1810 - 1849

Robert Schumann

1810 – 1856

Sonata n. 9 in re maggiore K. 311

Allegro con spirito

Andante con espressione

Rondeau. Allegro

Rondo à la mazur op. 5

Kreisleriana op. 6

Ausserst bewegt

Sehr innig

Sehr aufgereggt

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend

Vincitore del Premio Nazionale delle Arti – XVI Edizione
Interpretazione Musicale – Sezione Pianoforte

SCOPRI DI PIÙ





25 FEBBRAIO 2024

Federico Maffei *corno*

Jan Václav Stich

1746 – 1803

Eugène Bozza

1905 – 1991

Paul Dukas

1865 – 1935

Christoph Förster

1693 – 1745

Camille Saint-Saëns

1835 – 1921

Concerto n. 5 in fa maggiore

Allegro Moderato

Adagio

En Foret

Villanelle for French Horn and Piano

Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore

Morceau de Concert op. 94

Vincitori del Premio Nazionale delle Arti – XVI Edizione
Interpretazione Musicale – Sezione Strumenti a fiato - ottoni

SCOPRI DI PIÙ





10 MARZO 2024

Francesco Andorno *arpa*

Programma in via di definizione

Vincitori del Premio Nazionale delle Arti – XVI Edizione
Interpretazione Musicale – Chitarra, Arpa e Mandolino

SCOPRI DI PIÙ





24 MARZO 2024

QUARTETTO THUMÓS

Silvia Borghese *violino*

Sebastiano Favento *viola*

Francesca Boscarato *violino*

Alessandro Mauriello *violoncello*

Sergej S. Prokof'ev

1891 – 1953

Maurice Ravel

1875 - 1937

Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92

Allegro sostenuto

Adagio

Allegro

Quartetto in fa maggiore

Allegro moderato

Assez vif, très rythmé

Très lent

Vif et agité

SCOPRI DI PIÙ



SEDE E ORARI DEI CONCERTI

Società Umanitaria | Salone degli Affreschi | 17:00

Via San Barnaba, 48 – 20122 Milano

02.5796831 | musica@umanitaria.it

      324 020 4384

INGRESSI

- **€ 14,00** intero
- **€ 10,00** ridotto under 25 - over 60
- **€ 5,00** soci della Società Umanitaria e docenti della S.S.M.L. P.M. Loria
- **Gratuito** soci frequentatori dei Corsi per il Tempo Libero Humaniter e della studenti S.S.M.L. P.M. Loria

COME ACQUISTARE

- In prevendita esclusiva su www.ciaotickets.com 
- In biglietteria il giorno del concerto dalle ore 16.15

Presidente

Alberto Jannuzzelli

Vice Presidenti

Claudio Bonvecchio

Marzia Oggiano

Consiglio Direttivo

Antonello Boatti

Gianni Bombaci

Andrea Del Re

Gaetano Galeone

Gustavo Ghidini

Rosario Lo Po'

Jole Maria Celeste Milanese

Mario Rampa

Segretario Generale

Maria Elena Polidoro